

## NI. 2000.10.4 – Vase médicis



**Titre :** Vase Médicis

**Auteur / école / provenance :** NR

**Datation :** 19<sup>e</sup> siècle

**Matériaux / technique :** Faience. Pâte céramique de couleur beige claire recouverte d'une glaçure sans doute stannifère blanche opaque ; la forme est certainement obtenue par coulage et moulage.

**Nombre d'éléments :** 1

**Dimensions en cm :** H. 18,7 / D. 12,2 / Ep. 0,65 / Poids 522,8 gr.

**Description sommaire :** Vase à godrons de forme Médicis recouvert d'une glaçure blanche.

**Auteurs du dossier :** Louis LECOUBET et Viviane MICESKI, élèves de l'institut national du patrimoine, département des restaurateurs (INP/DR), sous la responsabilité de Martine Bailly, responsable de la filière « Arts du feu ».

## Altérations

### Etat :

#### *Structure*

L'objet est entier

La glaçure est légèrement trésaillée

Trois fêlures traversantes, dont une très ouverte, sont présentes sur la panse du vase. Elles démarrent de la lèvre

#### *Surface*

L'objet est empoussiéré et encrassé, en particulier à l'intérieur de la panse.



Les trois fêlures vues de l'intérieur



Vue du dessous du pied



Vue de l'intérieur du vase



Deux des fêlures sur le col du vase

**Diagnostic / Pronostic :** Les tréaillures correspondent à des défauts de fabrication. Elles se sont encrassées avec le temps. Les fêlures peuvent être dues à des tensions internes, mais aussi à des chocs mécaniques.

L'encrassement de l'objet est dû aux conditions de conservation de l'objet.

L'objet est stable chimiquement mais est instable mécaniquement. Les fêlures risquent de s'aggraver dans le temps (ouverture, agrandissement). Elles peuvent aboutir au bris de l'objet.

**Objectif et proposition de traitement :** Cette intervention a pour but le nettoyage et la stabilisation mécanique de l'objet.

## Interventions réalisées

Dépoussiérage	Le dépoussiérage a été réalisé par micro-aspiration avec un filtre HEPA et à l'aide de pinceaux doux
Nettoyage	Le vase a été nettoyé à l'éponge en mélamine à l'eau déminéralisée.
Consolidation	Les fêlures ont été infiltrées avec du Paraloid® B72 à 15% dans l'acétate d'éthyle et le diacétone alcool.

Vues du vase après nettoyage



Vues du vase après consolidation



## Recommandations de conservation

- ✓ Conserver l'objet dans une atmosphère stable (de l'ordre de 18/20 °C pour la température et de 50 – 55 % pour l'humidité relative)
- ✓ Conserver l'objet à l'abri des rayonnements U.V et I.R qui peuvent provoquer des chocs thermiques sur l'œuvre et accélérer le vieillissement des résines synthétiques employées pour la restauration.
- ✓ L'emplacement de stockage ou de présentation de l'objet ne doit pas dégager de produits nocifs susceptibles d'engendrer ou d'aggraver les altérations déjà existantes. A titre d'exemple, on veillera à l'absence de dégagement acide et basique, l'absence de composés contenant du soufre, l'absence de formaldéhyde, etc.
- ✓ La surface sur laquelle est déposée l'œuvre doit être à la fois stable et douce (carton neutre, fin film de mousse polyéthylène,....) afin de ne pas provoquer de bris.
- ✓ Conserver l'objet à l'abri de la poussière (vitrine fermée) - dépoussiérer régulièrement avec un pinceau doux sans aucun apport de solvants.
- ✓ Ne pas choquer
- ✓ Toujours prendre l'objet à deux mains propres ou gantées
- ✓ Ne jamais toucher des zones fragiles : lèvre, consolidation, etc.