

Conditions et modes de vie de l'aristocratie terrienne

(XVIII et XIX^{ème} siècle)

Attention : plusieurs réponses sont parfois possibles.

1- Les 1ers colons établis dans l'île exploitaient les vastes domaines qu'ils avaient :

- obtenus auprès du gouverneur de l'île
- achetés aux indigènes qui peuplait l'île avant leur arrivée
- constitués en chassant les indigènes qui les occupaient

2- L'ensemble des terres cultivées par un colon s'appelait :

- Une colonie une concession une habitation

3- Le colon, ancêtre de Mr Desbassayns, installé sur l'île en 1689, se nommait :

- Augustin Panon l'Europe
- Augustin II Panon
- Henri Paulin Panon Desbassayns

4- Mr Desbassayns a fait construire cette maison de Saint-Gilles-les-Hauts, terminée en sur un domaine :

- qu'il avait obtenu après son mariage avec Ombeline Gonneau Montbrun.
- qu'il avait reçu en héritage de ses parents de Saint-Gilles-les-Hauts.
- qu'il avait obtenu en concession du gouverneur de la colonie



5- A quels détails voit-on que la famille Desbassayns disposait d'une grande fortune ?

6- La famille Desbassayns a joué un rôle important dans la vie politique à Bourbon. Montre-le en reliant par les flèches le nom de chacune des personnalités suivantes aux fonctions qu'elles ont occupées :

Charles Desbassayns

- Président du conseil Colonial
- Président du Conseil Général
- Maire et député de Toulouse
- 1^{er} ministre du roi de France
- Président de la chambre d'agriculture
Joseph de Villèle

7- Mr Desbassayns a bien connu la ville de Pondichéry(Inde) car :

- Il s'y est rendu pour acheter des esclaves.
- Il y a fait la guerre, dans l'armée française, contre les Anglais.
- Comme son père, il y a fait des études dans un collège de Jésuites.

8- Qu'est-ce qui, à l'intérieur de la maison et sur le domaine, indique la religion la plus pratiquée à la Réunion à l'époque coloniale ?

Quelle est cette religion ? -----

9- Originaires de l'Europe, les riches créoles avaient un cadre dans lequel on retrouve des influences diverses (Européennes, Indiennes, Chinoises). A quelles influences font penser les éléments suivants :

- Architecture de la maison des maîtres : -----
- Cheminée de marbre et pendule : -----
- Vases et objets de toilette en porcelaine : -----
- Plafonds à caissons, lustre en cristal, commode : -----

10-Pourquoi la maison avait-elle des varangues ?

11-Pourquoi la cuisine est-elle éloignée de la maison ?

12- Pour les repas, les plats étaient :

- o Apportés et servis directement à la salle à manger
- o Préparés et dressés dans l'office avant d'être servis dans la salle à manger
- o Préparés et servis dans la cuisine

13- Note ici quelques tâches dévolues à la population esclave de l'île à l'époque de Mme Desbassayns :

-Activités agricoles :

-Activités artisanales et industrielles :

Services (domestiques ou autres) :

14- Cite un ou deux ustensiles de cuisine pour chacun des matériaux à partir desquels ils ont été fabriqués :

-Cuivre : -----

-Pierre volcanique : -----

----- Terre cuite : -----

-Fonte : -----

----- Bois : -----

-----Verre : -----

Pour en savoir plus

- A- Quels sont les autres membres de la famille Desbassayns qui ont occupé des hautes fonctions de la société de l'époque ?
- B- La crise de l'économie sucrière à la fin du XIX^{ème} siècle, ses causes et ses conséquences ?
- C- Les conséquences de l'abolition de l'esclavage pour les colons ?

Réponses sur les conditions et modes de vie

Réponses aux questions et références bibliographiques

Question 1 Réponse 1 Le mémorial de la Réunion tome 1 page 56 (contrairement à d'autres colonies comme Madagascar et les Antilles de l'île Bourbon était inhabitée).

Q2 R2 Henri Cornu, la maison des Panon-Desbassayns page 91

Q3 R1, Cornu page 95 et dictionnaire biographique page 159

Q4 1788 R2 Cornu page 97

Q5 -Signes de la grande Fortune des Desbassayns

-2 Vastes habitations (Bernica et St Gilles les Hauts)

-3 belles maisons (Bernica, St Gilles les Hauts et St Paul)

-Plus de 400 esclaves

-Les enfants font des études en métropole et en Amérique

- Mr Desbassayns fait des voyages en France

- Construction d'une usine sucrière modèle et moderne, pour laquelle elle paie un ingénieur afin d'améliorer la production de sucre

-Construction d'une chapelle

Cornu pages 95 à 101, plaquettes sur l'usine sucrière et sur la chapelle pointue, le testament de Mme Desbassayns dans Cornu pages 105 et suivantes, J.V Payet pages 82 et suivantes

Q6 Les fonctions des membres de la famille Charles Desbassayns : **R2 et R5**, Joseph de Villèle : **R1, R3 et R4**. Cornu page 100, dictionnaire biographique page 53, pages 201 et 202 et Mémorial tome 2 pages 457 et 458.

Q7 R2 et R3, Cornu pages 97 et suivantes

Q8 La religion prédominante : le Catholicisme

-Prie-Dieu, crucifix et vierge dans la chambre de Mme Desbassayns

-La chapelle Pointue construite sur le domaine

-Vierge et calvaire

Q9 Les influences

Indienne. 1, Européenne. 2 et 4, Chine.3, ASPR « Le musée historique de la Réunion »

Q10 Varangues

- Se protéger des rayons et de la chaleur le matin et le soir
- Profiter du plein air au frais
- Recevoir (fauteuils)
- Jeux des enfants ASPR « Le musée historique de la Réunion »

Q11 La cuisine

- Hygiène, odeurs, fumées car la cuisine se faisait au bois
- Incendies ASPR « Le musée historique de la Réunion »

Q12 Les repas **R2**

Q13 Les tâches des esclaves

1. Ouvriers agricolesou noirs d'habitation ou noirs de pioche (café, manioc, mais, canne)
2. Artisans ou « noirs à talents » (charpentiers, forgerons, maçons, modistes, pêcheurs, colporteurs)
3. Commandeurs, économes, employés, domestiques, nourrices oi « noirs de maison » Cornu page 96, Dieudonné-Bertile page 43, J.V Payet Page 31

Le personnage de Mme Desbassayns



Attention : plusieurs réponses sont parfois possibles.

- 1- Mme Desbassayns était une créole, c'est-à-dire :
- une métisse
 - une française née dans l'île
 - une descendante d'esclave
- 2- Quels sont les noms (en majuscules) et prénoms (en minuscules) de Mr et Mme Desbassayns ?

- 3- Quelle est l'origine du nom Desbassayns ?
- le 1^{er} ancêtre de la famille arrivé sur l'île en 1689, s'appelait ainsi
 - le domaine se trouve près des bassins de la ravine St-Gilles
 - une terre appartenant à la famille se situait à Trois-Bassins
- 4- Pourquoi dit-on « maison de Mme Desbassayns » et non « maison de Mr Desbassayns » ?
- Cette maison était celle de Mme Desbassayns avant son mariage
 - Mme Desbassayns y a vécu plus longtemps que son mari
 - Mme Desbassayns l'a construite après le décès de son mari

- 5- Pourquoi dit-on « musée de Villèle » et non « musée Desbassayns » ?
- La maison a été construite dans un quartier qui, à l'époque s'appelait Villèle.
 - Après la mort de Mme Desbassayns, la maison a appartenu à la famille de Villèle par héritage.
 - La maison a été entièrement reconstruite par la famille de Villèle.
- 6- Joseph et Jean-Baptiste de Villèle étaient :
- Les neveux
 - Les gendres **de Madame Desbassayns**
 - Les petits fils
- 7- L'aîné de deux frères de Villèle, Joseph, était célèbre parce qu'il a :
- développé la culture du coton dans l'île
 - été maire et député de Toulouse
 - été ministre du roi de France
- 8- Qu'est-ce qui, dans la maison, indique que Mme Desbassayns était chrétienne ?

- 9- Le 20 décembre 1848, Mme Desbassayns
- a pu assister à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage parce que

 - n'a pu assister à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage, parce que

- 10- Après la mort de Mme Desbassayns, sa maison :
- est resté inhabité jusqu'en 1974, puis est devenue un musée.
 - a été habitée par les Villèle jusqu'en 1974, puis est devenue un musée.
 - est devenue un collège catholique, puis un musée en 1974.

- 11- L'aspect intérieur et extérieur de la maison n'est plus exactement celui qu'a connu Mme Desbassayns.
- Un étage a été rajouté.
 - Deux varangues, fermées aujourd'hui, existaient sur la façade Est.
 - Une partie du mobilier a été achetée par le musée pour compléter des collections.
 - La marqueterie a été refaite au XXème siècle.

- 12- Mme Desbassayns a fait construire la Chapelle pointue :
- Parce qu'elle voulait avoir, pour elle et sa famille, un endroit où se faire inhumer.
 - Pour offrir un lieu de culte à toutes les familles blanches de la localité.
 - Pour offrir un lieu de culte aux gens des hauts, blancs et noirs.
 - Pour permettre l'évangélisation des esclaves.

- 13- Bâtie en, la Chapelle Pointue fut entièrement reconstruite en car :
- Elle avait été incendiée en 1932.
 - Elle avait été détruite par un cyclone en 1932.
 - Elle était trop petite pour la population de la localité.

- 14- L'usine sucrière a été construite dans les années 1825
- à l'initiative de Mr Desbassayns.
 - à l'initiative de Mme Desbassayns et de ses fils de Charles et Joseph.
 - à l'initiative de Joseph de Villèle.

Pour en savoir plus

A - Dresse un arbre généalogique simplifié de la famille de Mr et Mme Desbassayns.

B - A quels détails voit-on que la famille Desbassayns disposait d'une grande fortune ?

C- Mme Desbassayns a été présentée par certains comme une méchante femme. Que disait-on d'elle ?

D- Mme Desbassayns a été décrite aussi comme une femme bonne et généreuse. Quels sont les témoignages en sa faveur ?

E- Que peut-on penser de ces accusations et de ces louanges ?

Réponses sur le personnage de Mme Desbassayns

Réponses aux questions et références bibliographiques

Question 1 > Réponse 2

Dictionnaire Larousse

Le Mémorial Tome2 page 455 et suivantes

Dictionnaire biographique page 57

Q2 > -Henry-Paulin-PANON-DESBASSAYNS (11/02/1732 - 19/10/1800)

Marie- Anne Thérèse Omblin GONNEAU-MONTBRUN (3/7/1755 - 4/2/1846)

ASPR. « Le musée historique de la Réunion ». Chapitre Henri-Paulin-Panon Desbassayns. Dictionnaire biographique pages 57-58

Q3 > R2 et R3

Cornu page 95

ASPR chapitre H.P Panon Desbassayns

Q4 > R3 Cornu pages 97 à 101

Q5 > R2 Cornu pages 91,99

Q6 > R2 Cornu page 100

Dictionnaire biographique page 57

Le mémorial tome 2 page 458

Q7 > R2 et R3 Dictionnaire biographique page 201

Mémorial tome2 page 458

Q8 > R : Prie-Dieu, Crucifix, Statue de la vierge

Q9 >R2 : Elle est décédée en 1846. Cornu page 101

Q10 > R2 Cornu page 91

Q11 >R2 -R3- R4 ASPR chapitres intitulés : « La maison » et « Visite du Musée »

Q12 > R3 et R4 Plaquette sur la chapelle pointue

Q13 > Construction : 1841-1843 : reconstruction : 1933

R2 : Plaquette sur la chapelle pointue

Q14 > R2 Plaquette sur la sucrière de Mme Desbassayns

Cornu page 100

Pour en savoir plus

Cornu page 91 à 101

J.V .Payet pages 82 à 86

Mémorial de la Réunion tome 2 pages 454 à 463

Dictionnaire biographique (Desbassayns -Villèle)

Notice biographique sur Mme Desbassayns (écrite par son gendre : J.B de Villèle. Edition musée de Villèle)

« Petit journal des époques pour servir à ma mémoire » (journal de Mr Desbassayns. Ed. Musée de Villèle)

Les activités économiques dans la colonie jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle



Attention : plusieurs réponses sont parfois possibles.

- 1- Le toit en terrasse de la maison de Mme Desbassayns était utilisé pour : -----
----- et portait alors le nom d' -----

- 2- A l'époque de Mme Desbassayns, un colon était :
- Un français qui possédait et exploitait des terres dans l'île
 - Un esclave qui travaillait sur les terres des français
 - L'exploitant libre entre d'une terre dont le propriétaire prenait une part de la récolte
- 3- Les premiers français installés sur l'île, avaient obtenu des terres :
- En s'adressant au gouverneur
 - En les achetant aux indigènes qui étaient déjà là avant leur arrivée
 - En chassant les indigènes qui les occupaient
- 4- L'ensemble des terres cultivées par un colon s'appelait
- Une concession Une colonie Une habitation
- 5- Mr Desbassayns a développé, sur son domaine, la culture :
- De la canne à sucre Du géranium Du coton
- 6- Tout au long de la visite, écoute bien le guide et note ici les autres cultures pratiquées dans l'île à l'époque de Mme Desbassayns : -----

- 7- Quel type de main d'œuvre employaient les colons à l'époque de Mme Desbassayns ?
- Des travailleurs salariés recrutés sur place
 - Des travailleurs engagés venus de l'extérieur
 - Des esclaves
- 8- A quelle grande culture de l'île est attaché le nom d'Edmond Albius ?

----- Qu'a t'il découvert ?-----
----- A quelle date ? --

De quelle région de l'île était-il originaire ? -----

- 9- L'usine sucrière a été construite dans les années 1825 :
- A l'initiative de Mr Henry Paulin Panon Desbassayns
 - A l'initiative de Mme Desbassayns et de ses fils Charles et Joseph
 - A l'initiative de Mr Joseph de Villèle

10- En 1827, les moulins de l'usine sucrière étaient actionnés par

- Des manèges entraînés par des chevaux et des esclaves
- Une machine à vapeur
- La force du vent (éolienne)

L'élément de l'usine qui l'indique est : -----

11- Les Desbassayns ont fait beaucoup pour l'industrie sucrière à la Réunion car ils ont :

- Importé et fait connaître dans l'île la machine à vapeur
- Fait venir à Saint-Gilles-les-Hauts et payé l'ingénieur-chimiste Wetzell qui améliora les procédés de fabrication du sucre à partir de la canne
- Introduit dans l'île les premiers plants de cannes à sucre

12- L'usine de Saint-Gilles-les-Hauts cessa de fonctionner :

- Juste après la mort de Mme Desbassayns
- En 1896, date qui figure sur les murs de l'usine
- Au début du XX^èm e siècle (vers 1920)

13- Les récents travaux entrepris sur les ruines de l'usine ont pour but de :

- La remettre en état de fonctionner
- Permettre au public de découvrir ce qu'était autrefois l'industrie sucrière de l'île
- Préserver le patrimoine de l'île

14- Note ici quelques tâches dévolues à la population esclave de l'île à l'époque de Mme Desbassayns :

Activités agricoles : -----

Activités artisanales et industrielles : -----

Services : -----

Pour en savoir plus

- 1- Indique dans l'ordre (avec les dates approximatives) les principales grandes cultures qui ont été à la base de l'économie réunionnaise.
- 2- Les causes de l'abandon du café ?
- 3- Les causes et les conséquences de la crise sucrière à Bourbon ?
- 4- Différences entre esclaves et travailleurs engagés ?

Réponse sur les activités économiques dans la colonie jusqu'au milieu du XIX ème siècle

Réponses aux questions et références bibliographies

Q 1 > Le séchage du café/ Argamasse ou argamaste

-Dieudonné- Bertile, page 43

- Le musée historique de Villèle, pages 1 et 2

Q 2 > R 1

-Dieudonné- Bertile, page 58

Q3 > R1

-Le mémorial de La Réunion tome1, page 56

-Cornu, page 91

Q4 > R3

-J. V Payet, page 80

-Dieudonné - Bertile, page 38

Q5 > R3

-Cornu, page 97

-Dieudonné - Bertile, pages 50 et 64

Mr Desbassayns meurt en 1800

Q6 > manioc, café, vanille, maïs, canne à sucre, fruits et légumes

-Dieudonné - Bertile, page 43

-J. V Payet, page 90 et suivantes

Q7 > R 2 et 3 -Cornu, page 97/

-Sudel Fuma « l'esclavagisme à La Réunion », pages 105 et suivantes

Q 8 > La vanille// Le procédé artificielle de la vanille en 1841 à Sainte-Suzanne

Q 9 > R2

-Plaquette de la sucrerie// dictionnaire biographique tome 1, pages 53,55,57 et 201, 202

Q10 > R 2 la cheminée

-Plaquette de la sucrerie

Q11 > R 1 et 2

-Cornu, page 101

-Univers de la famille réunionnaise- La femme réunionnaise, page 71

-Dictionnaire biographique tome 1, page 53, 54

Q12 > R 3

-La plaquette sur la sucrerie

Q13 > R 2 et 3

-La plaquette de la sucrerie

Q14 > 1- ouvriers agricoles ou noirs d'habitation ou noirs de pioche (café, manioc, maïs, canne à sucre)

2- artisans ou « noirs à talent » (charpentiers, forgerons, maçons, modistes, pêcheurs, colporteur)

3- commandeurs, économes, employés, domestiques, nourrices ou « noirs de maison »

Pour en savoir plus

- Dieudonné - Bertile, pages 36 à 43, 50 à 59, 64 à 65

L'esclavage à la Réunion



Attention : plusieurs réponses sont parfois possibles.

1- Les premiers colons établis dans l'île exploitaient de vastes domaines qu'ils avaient :

- Obtenus auprès du gouverneur de l'île
- Achetés aux indigènes qui peuplaient l'île avant leur arrivée
- Constitués en chassant les indigènes qui les occupaient

2- L'ensemble des terres attribuées à chaque colon s'appelait :

Une habitation une concession une colonie

3- Les esclaves de l'île étaient originaires :

- Des pays d'Europe
- Des côtes Est et Sud-Est de l'Afrique
- De l'île de Gorée (côte Ouest de l'Afrique)
- De l'Inde
- De Chine
- D'autres pays, comme.....

4- Des filles ou fils d'esclaves sont devenus célèbres comme

.....ou.....

5- Les marchands d'esclaves

- ☒ Pouvaient séparer les membres d'une même famille
- ☒ Ne séparaient jamais les membres d'une même famille

☒ Pouvaient être des corsaires, comme le célèbre

6- Sur le pont des bateaux qui les transportaient, les esclaves dansaient :

- ☒ Pour rendre le trajet plus agréable
- ☒ Pour distraire l'équipage
- ☒ Les marchands les forçaient à le faire (afin qu'ils ne s'engourdissent pas)

7- Sur le domaine Desbassayns, les esclaves étaient logés :

- ☒ Dans la maison de leur maître
- ☒ Dans des baraques en bois ou en pierre, construites dans la cour de la maison de maître
- ☒ Dans des paillotes, regroupées plus loin, pour former un camp d'esclaves
- ☒ Les collections du musée ne permettent pas de dire où, ni comment

8- Mme Desbasayns a fait construire le Chappelle Pointue :

- ☒ Parce qu'elle voulait, pour elle et sa famille, un endroit où se faire inhumer
- ☒ Pour offrir un lieu de culte aux gens des hauts, blancs et noirs
- ☒ Pour permettre l'évangélisation des esclaves

9- Des esclaves devenus libres sont des

10- Bâtie en-----, la Chapelle Pointue fut entièrement reconstruite en-----parce que :

- Elle avait été incendiée en 1932
- Elle avait été détruite en 1932 par un cyclone
- Elle était trop petite pour la population de la localité

11 - Des bâtiments situés autour de la maison de Mme Desbassayns, lesquels étaient destinés aux esclaves :

- ☒ La cuisine
- ☒ l'hôpital
- ☒ les communs
- ☒ la prison

12-Deux hommes ont attaché leur nom à l'abolition de l'esclavage. Relie entre eux, par des flèches, les éléments qui précisent le rôle de chacun d'eux :

- ☒ 27 avril 1848 à Paris
- ☒ Sarda Garriga proclame
- ☒ l'abolition de l'esclavage
- ☒ dans toutes les colonies françaises
- ☒ 20 décembre 1848 à St-Denis
- ☒ Victor Schoelcher décide l'abolition de
- ☒ à La Réunion
- ☒ l'esclavage

13- Le 20 décembre 1848, Mme Desbassayns :

- ☒ A pu assister à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage, parce que
- ☒ N'a pas pu assister à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage, parce que

14- Quelles furent les conséquences de l'abolition de l'esclavage à la Réunion ?

- Recrutement d'une nouvelle main d'œuvre (travailleurs engagés)
- Ruine de nombreux propriétaires
- Retour de tous les esclaves vers leur pays d'origine
- Départ massif des colons (propriétaires) vers la métropole

15- Note ici quelques tâches dévolues à la population esclave de l'île à l'époque de Mme Desbassayns :

Activités agricoles :
.....
.....

Activités artisanales et industrielles :
.....
.....

Services (domestiques ou autres :

.....
.....

Pour en savoir plus

A - Explique ce qu'était « le code noir »

B - D'après ce code noir, quels étaient :

- Les devoirs des esclaves envers leurs maîtres ?
- Les devoirs des maîtres à l'égard de leurs esclaves ?
- Les interdictions et les sanctions qui frappaient les esclaves ?
- Les interdictions et les sanctions qui pouvaient frapper les maîtres ?

C - Les grandes dates de l'abolition de l'esclavage aux XVIII et XIXème siècles ?

L'esclavage à la Réunion

Réponses aux questions et références bibliographiques

Question 1 : Réponse 1 Le Mémorial de la Réunion tome 1 page 56.
(Contrairement à d'autres colonies, comme Madagascar et les Antilles, l'île de la Réunion était inhabitée) Dieudonne-Bertile page 38

Q 2 : R 2, Henri Cornu, la maison des Panon-Desbassayns, page 91

Q 3 : R Afrique, Inde et Madagascar Le mémorial de la Réunion, tome 1, pages 440 et suivantes Jean-Marie Desport, De la Servitude à la liberté, page 17, 19, 22 et 24

Q 4 : R. Célimène et Edmond Albius

Q 5 : R 1 et 3 (Surcouf)

Q 6 : R2 Jean-Marie Desport, De la Servitude à la liberté, page 31

Q 7 : R 3 et 4, Jean-Marie Desport, De la Servitude à la liberté, page 92, 93 et 94.

Q 8 : R 3 et 4, Plaquette sur la chapelle pointue (Ed, musée)

Q 9 : R. >Des affranchis

Q 10 : R >1841-1843 – 1933 – réponse 2, plaquette sur la chapelle

Q 11 : R. >l'hôpital – la prison, Henri Cornu, la maison des Panon-Desbassayns, page 106

Q12 : R > 27 avril 1848 à Paris – Victor Schoelcher décide l'abolition de l'esclavage – dans toutes les colonies françaises

20 décembre 1848 à St-Denis – Sarda Garriga proclame l'abolition de l'esclavage – à la Réunion

Jean-Marie Desport, De la servitude à la liberté, page 104 et 105

Q 13 : R 2 > car elle est décédée le 4 Février 1846, Dictionnaire biographique de la Réunion, tome 1, page 57

Q 14 : R 1 et 2 > Sudel Fuma, l'esclavagisme à la Réunion », page 105, 161, 162 et 180, Dieudonné et Bertile « La Réunion, découvrons notre île », page 54 et 56, Mémorial de la Réunion, tome III pages 47/49 Jean-Valentin Payet, histoire de l'esclavage à l'île Bourbon, page 122 et 123n A Scherer, la Réunion « Que sais-je ? »

Q 15 : R. 1) Ouvriers agricoles ou noirs d'habitation ou noirs de pioche (café, manioc, maïs, canne...)

2) Artisans ou « noirs de talents » (charpentiers, forgerons, maçons, modistes, pêcheurs)

3) Commandeurs, économes, employés, domestiques, nourrices ou “noirs de maison”

Henri Cornu page 96, Bertile et Dieudonne page 43, Jean-Valentin Payet page 31

Pour en savoir plus

Jean Marie Desport, page 58 à 62 et page 87 et suivantes

Dieudonne et Bertile, page 42

Jean-Valentin Payet, Histoire de l'esclavage à l'île Bourbon, page 21 à 30, pages 44 à 46, pages 90 et suivantes, pages 108 et suivantes.

Mémorial de la Réunion tome 2, page 483 et suivantes et tome III pages 10 à 80