

PARCOURS PATRIMONIAL A VILLELE
AUTOUR DES 170 ANS DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Dans le cadre de la résidence de Max VAITILINGOM-BOYER

Musée historique de Villèle
Décembre 2018 – mai 2019



Ecusson 1



Localisation : Monsieur Jousse - n°
11, chemin des Petits Bois

Producteur : classe de CP de l'école
élémentaire de Villèle

Enseignant : Carine SAPET

Présentation :

Gabrielle ALAGAMA
Lily BARJON
Sandjana ATCHAMA SAGALOU
Shaka JOURNET

Thème travaillé :

Nous avons choisi le thème des "objets lointains" pour réaliser la fresque autour des 170 ans de l'esclavage.

D'abord, nous avons visité la cuisine et l'office du musée de Villèle pour voir tous ces objets en vrai : le *caro*, la dame-jeanne, le moulin maïs, la grègue, la baratte. Ils étaient utilisés quotidiennement par les esclaves qui travaillaient dur pour préparer des mets délicats pour les maîtres.

Nous avons choisi de représenter la jarre sur notre écusson car elle servait à faire des réserves d'eau du temps de l'esclavage. La présence d'eau a été très importante pour le développement de notre village.

Ecusson 2



Localisation : Monsieur Noël MOUROUGUIN-SOUBOU - n° 44, chemin des Petits Bois

Producteur : classe de CP/CE1 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : Nadine SANCHEZ

Présentation :

Noah ALAGAMA
Basile GRAZ
Robinson VALLEE
Chaïli OLIVATE

Thème travaillé :

Nous avons choisi de travailler sur les «objets lointan» pour comprendre la vie d'un esclave domestique.

Un esclave domestique était chargé de préparer le repas des maîtres et du repassage du linge.

Nous avons commencé par une visite de la cuisine et de la maison de Madame Desbassyns.

Les plats étaient cuisinés au feu de bois. La cuisine était donc à l'extérieur pour éviter les incendies.

Pour l'écusson, nous avons choisi le caro, car c'est l'ancêtre du fer à repasser qui est utilisé tous les jours et nous avons voulu garder en mémoire son histoire.

Ecusson 3



Localisation : Madame Betty MOUROUGUIN - n° 27, chemin des Petits Bois

Producteur : classe de CM2 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : Mathilde SEURIN

Présentation :

Séréna BASSOUNAIK
Kilian POININ COULIN
Luidjy BEONEL
Mohara BOYER

Thème travaillé :

Nous avons choisi le thème de l'art tamoul car pendant la période de l'esclavage et de l'engagisme, les Indiens n'avaient pas le droit de pratiquer leur culte. Ils étaient convertis de force au christianisme la religion des maîtres.

Nous avons décidé d'extraire de notre fresque les deux divinités Ganesh et Muruga pour montrer que maintenant grâce à l'abolition de l'esclavage les habitants de notre quartier sont libres de pratiquer leur religion. D'ailleurs nous pouvons observer plusieurs temples dans le quartier où la communauté indienne est bien implantée.

Écusson 4



Localisation : Monsieur Manuel ATCHAMA - n° 30, chemin des Eucalyptus

Producteur : classe de CE2 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : Yolande TURPIN

Présentation :

Camille PUYLAURENT
Matthéo PUYLAURENT
Angèle SINDRAMA
Flore LOQUET

Thème travaillé :

Pour la réalisation de la fresque autour de l'abolition de l'esclavage, nous avons visité le Musée de Villèle.

A l'époque où notre île s'appelait encore île Bourbon, la culture du café a été remplacée par celle de la canne à sucre. Une usine à sucre a été construite pour pouvoir exploiter cette culture.

La famille Desbassayns possédait des centaines d'esclaves sur sa propriété.

Nous avons choisi de représenter le dur travail des esclaves qui ont participé aux travaux pour amener l'eau sur l'exploitation de Villèle depuis la Ravine Saint Gilles.

Cette eau a également contribué au développement de notre village de Villèle. C'est ce que montre notre écusson.

Ecusson 5



Localisation : Monsieur Jean-Jacques PUYLAURENT - n° 24, chemin des Eucalyptus

Producteur : classe de CE1/CE2 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : Audrey RUBIO

Présentation :

Enzo CHEREAU
Lucas DORVAL
Djallil MADI-ICHABE
Flora PUYLAURENT
Nityakalyani NAINAPIN-ELY

Thème travaillé :

Pour célébrer les 170 ans de l'abolition de l'esclavage, notre classe de CE1/CE2 a travaillé sur le thème de la vie des esclaves.

Nous avons tous été attristés d'apprendre que la vie très difficile des esclaves concernait autant les hommes que les femmes, mais aussi les enfants.

C'est pourquoi nous, enfants de Villèle, avons choisi pour écusson les silhouettes de deux enfants esclaves, un petit garçon et une petite fille se tenant par la main.

Ils subissaient ensemble leur sort avec courage. Grâce à l'abolition de l'esclavage, ils ont été unis par leur liberté.

A Villèle, nous sommes tous héritiers de ces enfants rendus libres. Nous devons garder en mémoire leur histoire mais ne pas rester tristes.

Comme ces deux enfants, nous devons nous ouvrir au monde, main dans la main, pour profiter de cette belle liberté qui est la notre.

Ecusson 6



Localisation : Monsieur Gérard MARDAYE - 14, chemin des Eucalyptus

Producteur : classe de CE2/CM1 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : Brice ALAGAMA

Présentation :

Maxence GRANDIN
Anne-Laure PUYLAURENT
Lizy PUYLAURENT
Killian BLUKER
Léana LAURET

Thème travaillé :

Notre travail a commencé par la visite du musée afin de nous imprégner de l'histoire de l'esclavage, des conditions de vie des esclaves et de l'histoire du quartier de Villèle.

Nous avons choisi de placer sur nos écussons deux expressions :

- *Nout mémoir* car il s'agit de la mémoire de nos ancêtres qui travaillaient en tant qu'esclaves sur le domaine de Madame Desbassayns
- *Nout Konba* car aujourd'hui beaucoup de gens sont encore exploités dans le monde. Nous devons donc nous battre pour lutter contre l'injustice, le racisme et pour plus d'égalité, de solidarité et de fraternité.

Ecusson 7



Localisation : Monsieur David FRANCOIS - N° 6, chemin des Eucalyptus

Producteur : classe de CM1/CM2 de l'école élémentaire de Villèle

Enseignant : David SAINTOT

Présentation :

Hélinie OLIVATE
Marine PERIANAYAGOM-MARY
Anaé GODRIE
Romain CONSTANTE

Thème travaillé :

Pour le projet fresque autour des 170 ans de l'abolition de l'esclavage, notre classe a travaillé sur le moringue.

A l'époque de l'esclavage, les esclaves de Madame Desbassayns en avaient assez d'obéir et de subir la tyrannie.

Grâce au moringue, ils se préparaient, dans les champs de canne à sucre, en secret, à combattre pour obtenir leur liberté !

L'écusson que nous avons choisi de présenter témoigne de ce passé, de l'histoire de notre village mais aussi de l'évolution d'une pratique car aujourd'hui, le moringue est relancé en tant que sport, culture et spectacle sous forme de danse très spectaculaire et chorégraphiée.

D'ailleurs dans notre village existe un moringodrome où nous pratiquons régulièrement.