

**PROGRAMME :**  
**LA NUIT DES MUSEES 2024**  
**Samedi 18 Mai de 17h à Minuit**

**MUSEE DE VILLELE**

**17h00-17h30** : Remise du don obtenu par Allianz France (chèque de 8000 €) pour la restauration et la valorisation du chemin de croix de la Chapelle Pointue

**A partir de 18h**

- Visite libre des expositions à l'étage de la maison :
  - « *My name is February* », exposition conçue par le Slave Lodge Museum, en résonance avec l'exposition réalisée en 2018 par les Archives départementales de La Réunion, « Les noms de la Liberté ».
  - « *Un musée pour demain – in mizé pou tanto, pou talèr, pou domin* » : présentation de la maquette du futur musée de l'habitation et de l'esclavage
- Visite libre ou commentée, en français et en créole, de la collection permanente du rez-de-chaussée de la maison par les guides du musée
- Visite libre du Mémorial de l'hôpital des esclaves
- Visite libre de la *Chapelle Pointue*

**De 18h à 22h : restitution des travaux des élèves dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre »**

**18h-18h10** : Accueil et ouverture du programme en musique à la Chapelle Pointue avec l'âme du gospel (1<sup>er</sup> passage)

Au son des percussions du collectif des moringueurs de l'Ouest, le public découvre les créations artistiques des élèves, installées dans la chapelle :

**18h15 & 19h30** : Webradio imagée sur la sculpture « Les trois frères » (école primaire Marcel Goulette de Sainte-Marie)

**18h45 & 19h45** : « Voyage en créolie » (classe de 4<sup>ème</sup> du collège des Aigrettes) – *naissance de trois bandes dessinées réalisées autour de 3 œuvres étudiées : le portrait de M. Desbassayns, la pierre tombale de Mme Desbassayns et la sculpture de Sandrine Plante-Rougeol, « les trois frères »*

**20h-20h30** : L'âme du gospel dans la Chapelle Pointue (2<sup>ème</sup> passage)

**19h15 & 20h15** : Lampe à pétrole – atelier de ferronnerie (étudiants en classe de 1<sup>ère</sup> année CFER du lycée de Bel Air et leur professeur M. Perdoux)

**19h30 & 20h30** : « Mme Desbassayns, diablesse ou seconde providence » - *Mini spectacle de théâtre, déclamations de poème et chorégraphie autour des thèmes du personnage de Mme Desbassayns et de l'esclavage* (classe de 1<sup>ère</sup> année bac pro du lycée de Vue Belle)

**20h & 21h** : « Les Moringueurs et les Moringueuses de Villèle » - *spectacle de moringue* (classe de CM2 de l'école primaire de Villèle)

**20h30 & 21h30** : « Les amours marronnes » - *Relecture du mythe d'Eva et Anchaing. D'après Salazie ou le Piton d'Anchaing, légende créole, Auguste Vinson, 1888. Pièce de théâtre* (classe de 3<sup>ème</sup> du collège Reydellet)

### **De 18h à 22h30 : ateliers**

**18h à 20h45 : Atelié Racontaz** – *des histoires fictives, des légendes traditionnelles (gran mèr kal, le trésor caché de la buse, la légende du marron Mario et la légende de Madame Desbassayns) racontées par des personnes âgées de la Maison Départementale et du CCAS de la Possession.*

**(4 séances de 20 à 30 mn : de 18h à 18h30 / 18h45 à 19h15 / 19h30 à 20 h / 20h15 à 20h45 – sur inscription)**  
Atelier ponctué de 2 animations moringue à 18h30 & 20h45

**19h30 à 22h15 : Atelier créatif** autour du thème « passeurs de mémoire » – toutes les 30 mn – groupe de 10 à 12 enfants

**22h15** : spectacle de danse et de percussions avec le Collectif des Moringueurs de l'Ouest

**Tisanes chaudes offertes au public tout au long de la soirée  
assurés par les associations kan Villèle et Food truck pour restauration**