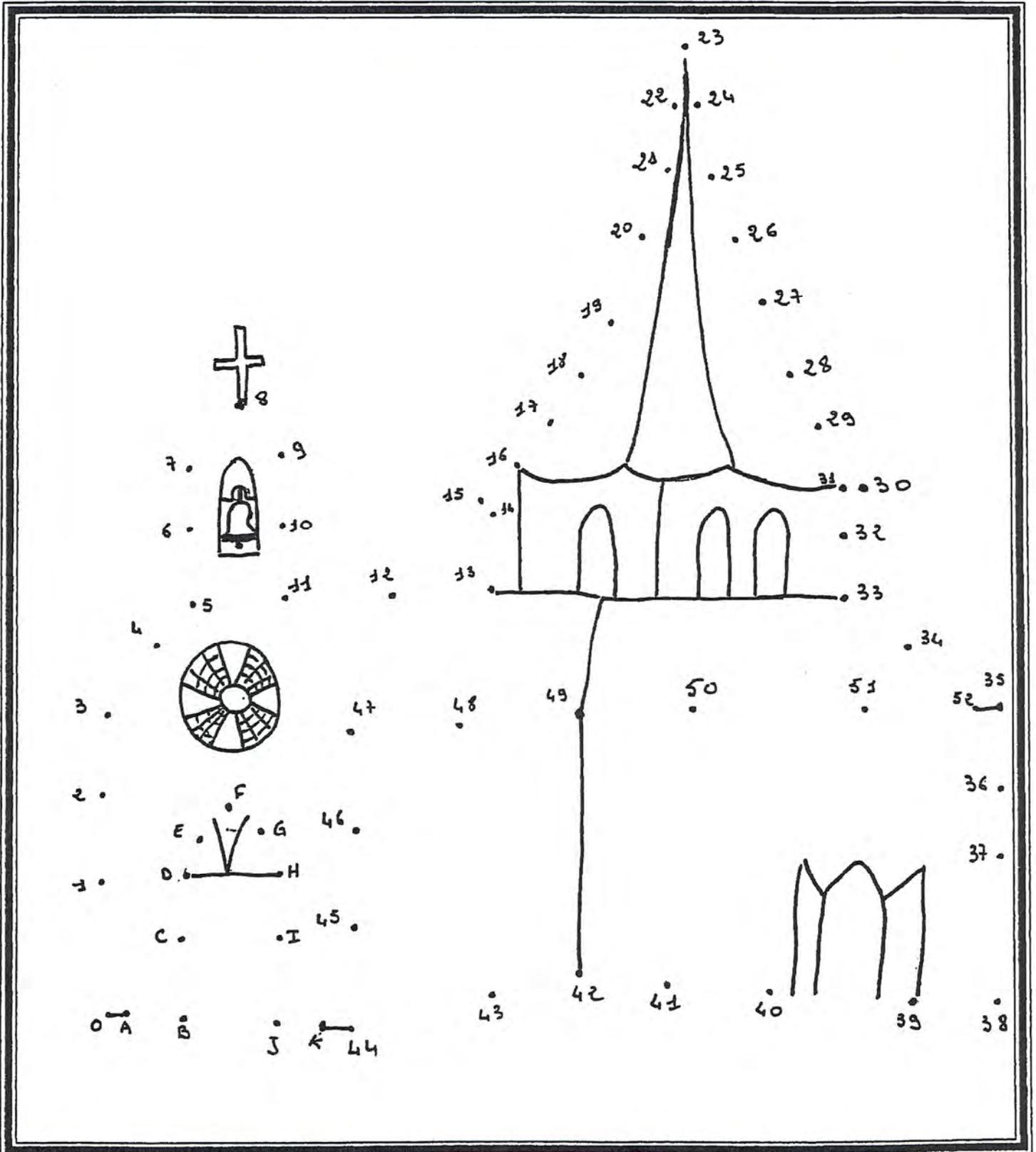


Colorie selon le code ...

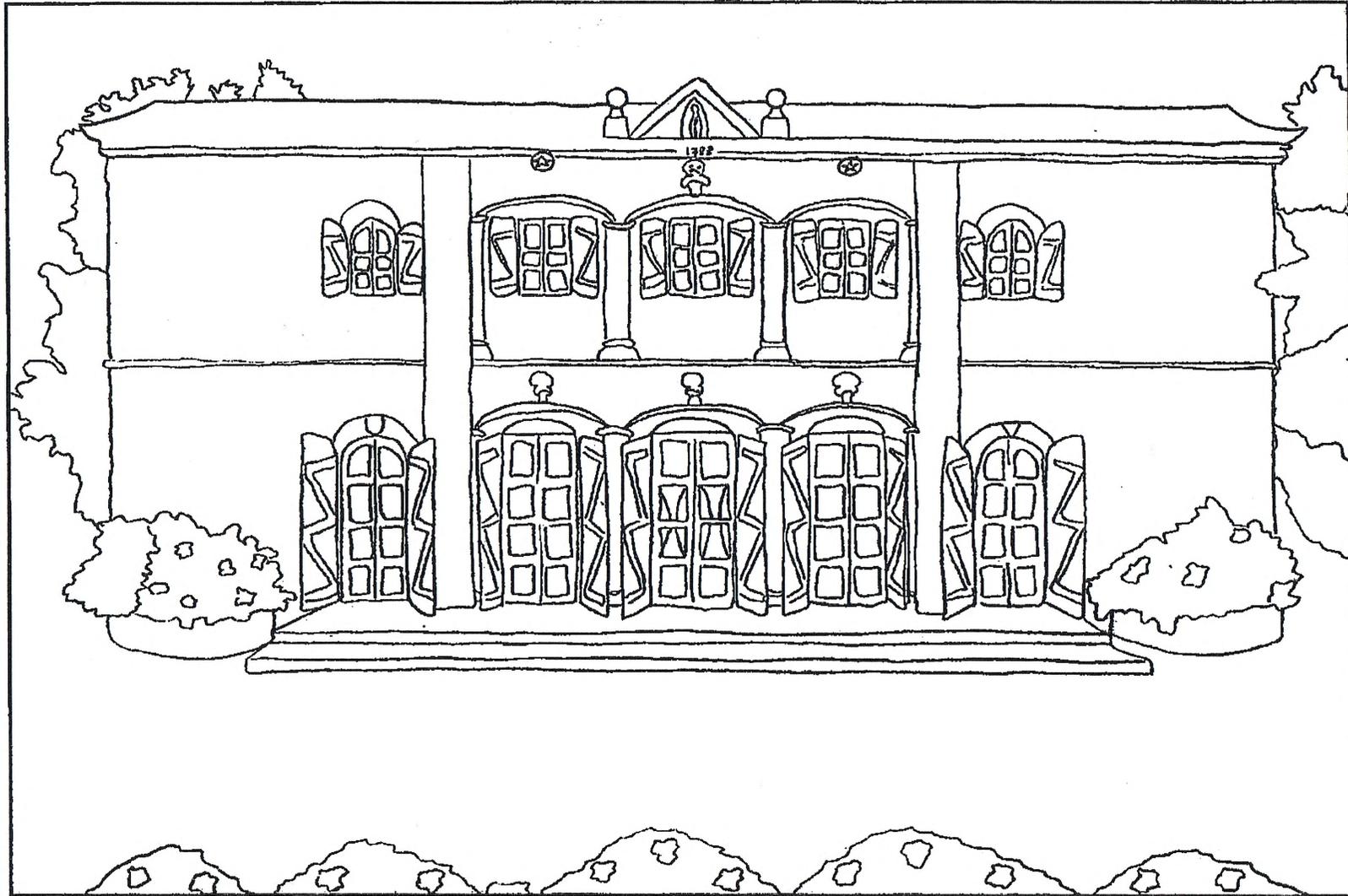


- | | | | |
|---|--------------|---|-------|
| △ | bleu clair | □ | jaune |
| ▽ | vert foncé | N | noir |
| • | marron foncé | | |
| ○ | orange | | |
| ⊗ | bleu foncé | | |
| x | vert clair | | |

Relie les points ...



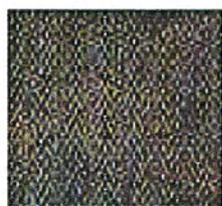
A ton tour de jouer au peintre et met de nouvelles couleurs à la maison.



La maison de la famille Panon-Desbessaysne a été construite de 1775-1788 selon le style indo-portugais.

Complète le portrait de ...

... Marie Anne Thérèse Ombeline Panon-Desbassayns.





Complète le dessin de la cuisine



La cuisine

Respectant la tradition insulaire, la cuisine se trouve à l'extérieur de la maison pour éviter les risques d'incendie et les désagréments de la fumée.

Architecture

Les repas se préparaient au feu de bois dans l'âtre de la grande cheminée. Dans l'enceinte de la cuisine sont présentés de nombreux ustensiles domestiques fabriqués en divers matériaux.

Moulin à maïs en pierre de lave

Marmites en fonte

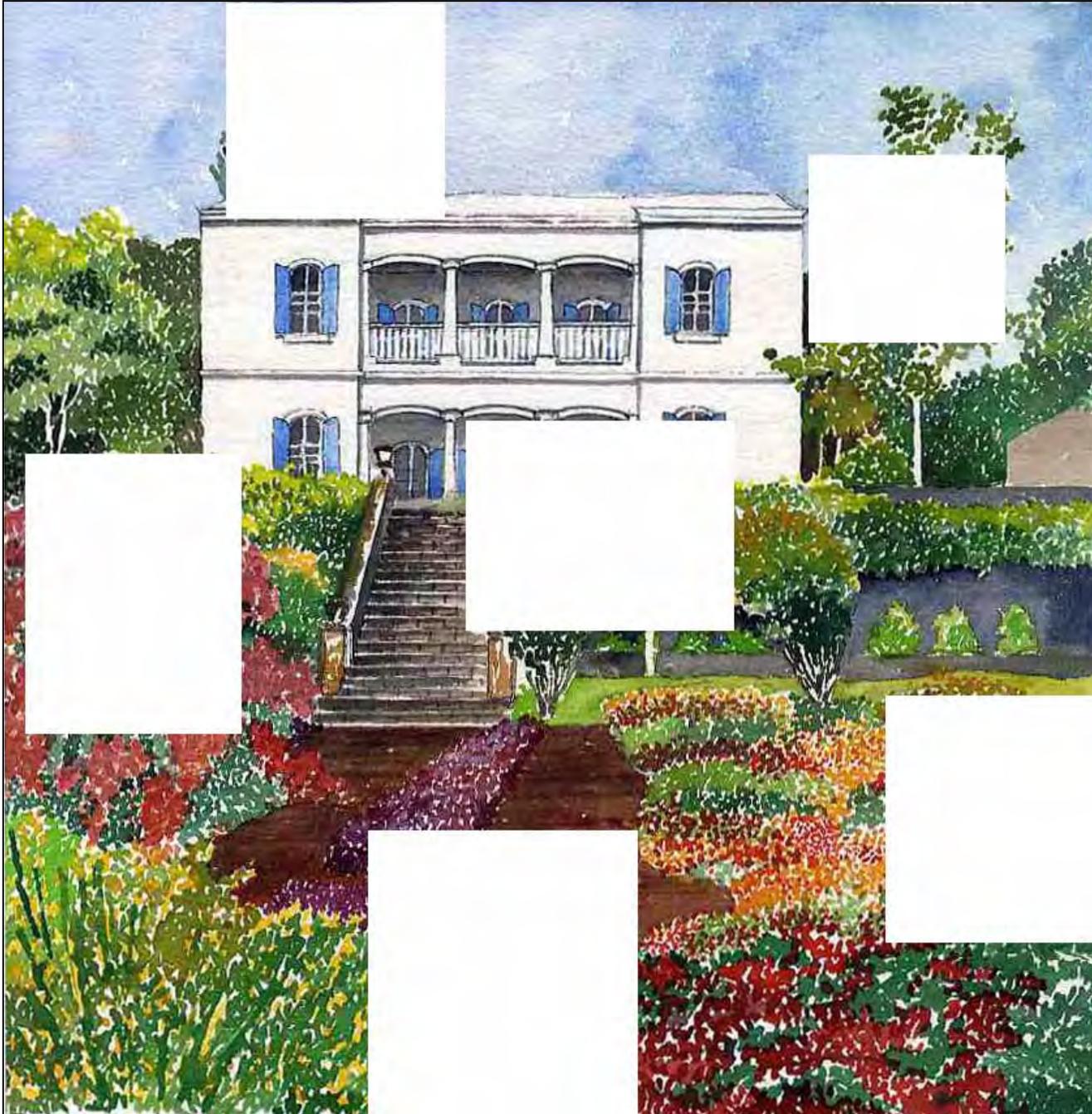
Pilons et mortiers en bois

Ustensiles en cuivre et en laiton





Complète le dessin de la maison Panon-Desbassayns



Le Musée

L'ancienne propriété des Panon-Desbassayns / de Villèle, riche famille créole est une demeure coloniale achevée en 1788.

Architecture

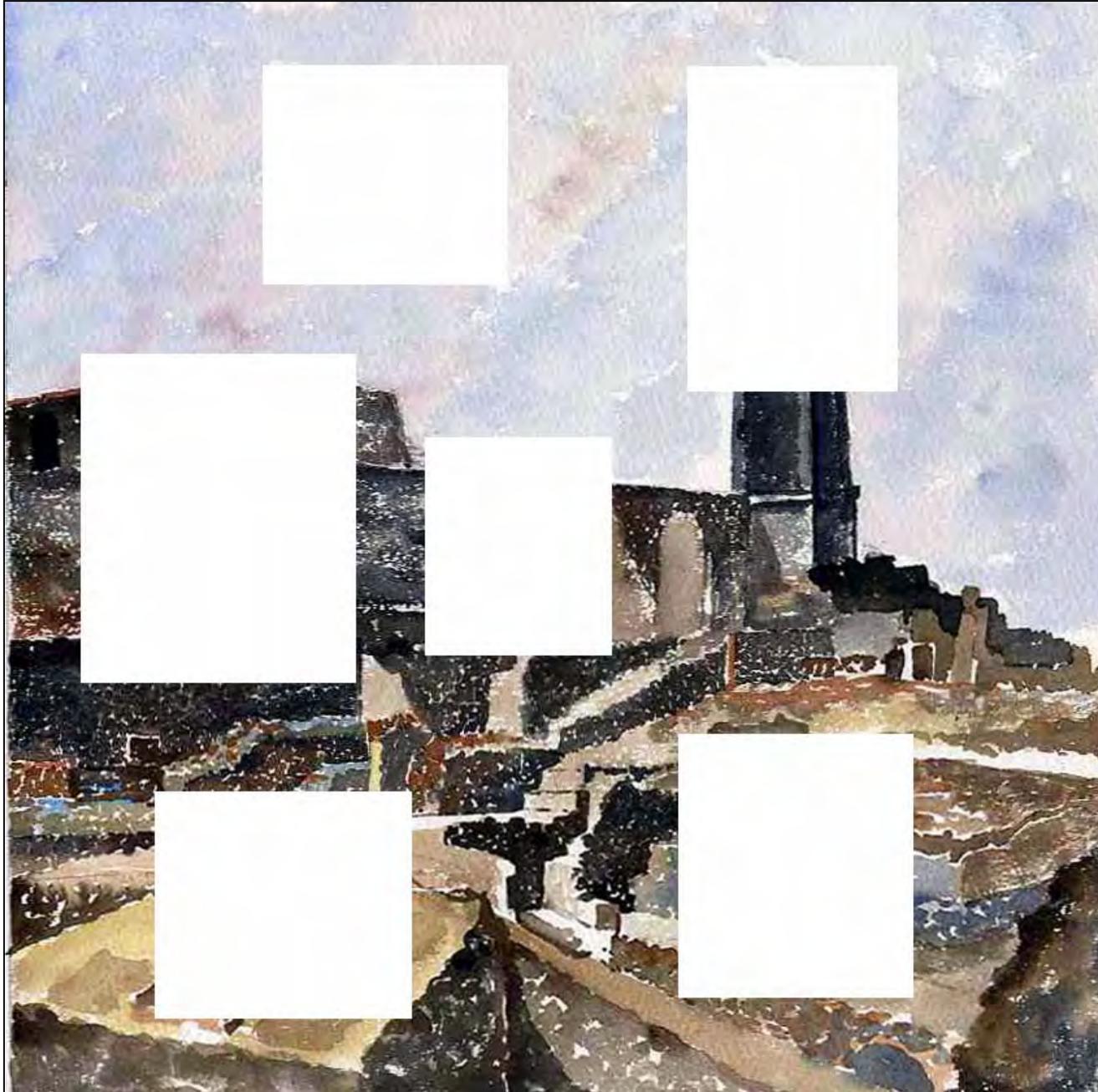
Cette grande bâtisse inspirée d'un modèle d'architecture de Pondichéry (comptoir français en Inde) est construite en pierres et en briques. Le Conseil général de la Réunion en fit l'acquisition en 1974 afin d'en faire un musée historique.

Les collections (meubles, arts décoratifs) présentées permettent de retracer une grande partie de l'histoire de la famille, et, à travers elle, de la Réunion.





Complète le dessin de l'usine sucrière



La sucrerie

Elle fut construite entre 1825 et 1827 à l'initiative de Mme Desbassayns, sur les conseils de ses fils Charles et Joseph, précurseurs de l'industrie sucrière à la Réunion.

Equipée à l'origine d'une machine à vapeur, la sucrerie prospéra surtout, grâce à l'intérêt que lui portait Mme Desbassayns. Cette dernière avait conscience du rôle important que l'île Bourbon allait jouer dans le développement de la culture de la canne à sucre.

Architecture

L'usine subit des transformations successives puis ferma ses portes en 1920. De ces bâtiments ne subsiste qu'un ensemble de ruines, terrain de recherche pour l'archéologie industrielle.

