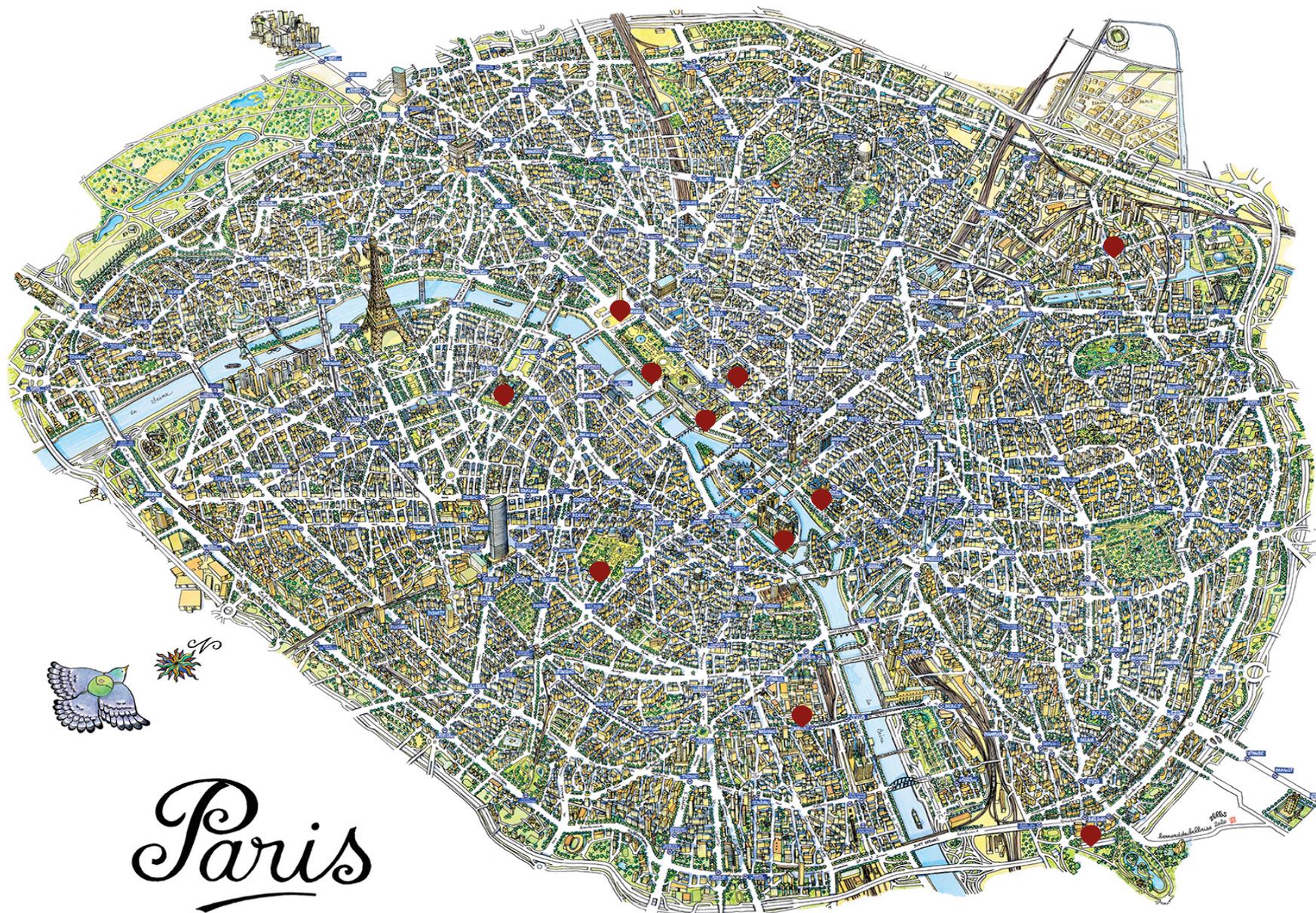




## *A la recherche des monuments perdus !*

**Objectif :** être capable de se repérer sur le plan de Paris / Etre capable d'identifier des monuments

**Consigne :** découpe les œuvres et replace-les sur le plan actuel de Paris. Aide-toi du plan Turgot fourni dans le livret pédagogique.



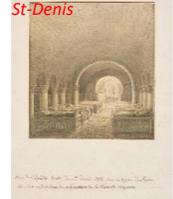


## A la recherche des monuments perdus !

**Objectif :** être capable de se repérer sur le plan de Paris / Etre capable d'identifier des monuments

**Consigne :** découpe les œuvres et replace-les sur le plan actuel de Paris. Aide-toi du plan Turgot fourni dans le livret pédagogique.

Tombeaux des Rois à  
St-Denis



La Bastille



Les Invalides



Vue sur Notre-Dame de Paris



La Salpêtrière



La place Louis XV



Jardin du Luxembourg



# Je Lis et je relie

Relie les extraits des notes de M. Desbassayns à l'œuvre correspondante.

12 juin 1785

« Nous sommes partis pour Versailles à 8 heures du matin. [...] Après nous être arrangés, nous avons été au château. »



16 mai 1785

« Nous traversâmes le Palais-Royal, c'est une fort belle promenade. Je m'attendais à ce que Paris et même Versailles me fassent plus de sensation. Je croyais voir quelque chose de plus beau. Il faut attendre cependant de voir les détails. Le beau est là, je crois »



17 novembre 1785

« J'ai été ce matin à Javel, au-delà de l'Ecole militaire sur le bord de la Seine, voir un ballon que l'on élève toutes les fois qu'il fait beau. »



28 mai 1785

« J'ai été avec mon domestique voir Notre Dame, cathédrale et métropolitaine. L'on dit qu'elle est une des plus belles du royaume. Ses tours sont carrées, sa façade est chargée de statues, le dedans est majestueux par sa voûte et les belles colonnades qui la supportent ».



25 août 1785

« Je n'ai fait qu'y entrer pour voir le portrait de la reine qui n'y était pas hier. [...] Ce Louvre est un beau bâtiment digne des rois de France».



## LE JEU DES 8 ERREURS

Consigne : Observe attentivement l'œuvre originale ci-contre.

8 erreurs se sont glissées dans le modèle modifié, à toi de les retrouver !



Œuvre originale : **Aérostat : les amusements de Paris**, ANONYME FRANCAIS  
Ecole française, Eau-forte et retouches au burin, rehauts de gouache sur papier.

Modèle modifié n°1 : 8 erreurs



# LE JEU DES 9 ERREURS

Consigne : Observe attentivement l'œuvre originale ci-contre.  
 8 erreurs se sont glissées dans le modèle modifié, à toi de les retrouver !



Œuvre originale : **Aérostat : les amusements de Paris**, ANONYME FRANCAIS  
 Ecole française, Eau-forte et retouches au burin, rehauts de gouache sur papier.

Modèle modifié n°2 : 9 erreurs

## LE JEU DES 8 ERREURS

Consigne : Observe attentivement l'œuvre originale ci-contre. 8 erreurs se sont glissées dans le modèle modifié, à toi de les retrouver !



Original : *Jardin du Palais-Royal*, LESPINASSE  
Louis Nicolas de Ecole française, Plume et encre  
grise, aquarelle sur papier.



Modèle modifié : 8 erreurs

## LE JEU DES 7 ERREURS

Consigne : **Observe attentivement l'œuvre originale ci-contre. 7 erreurs se sont glissées dans le modèle modifié, à toi de les retrouver !**



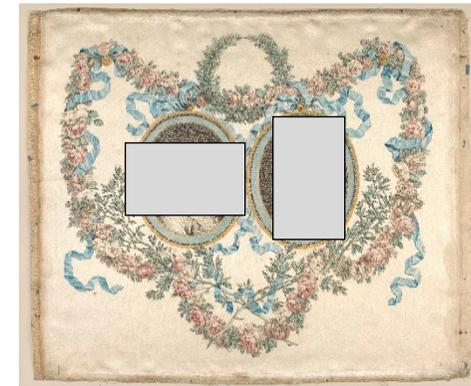
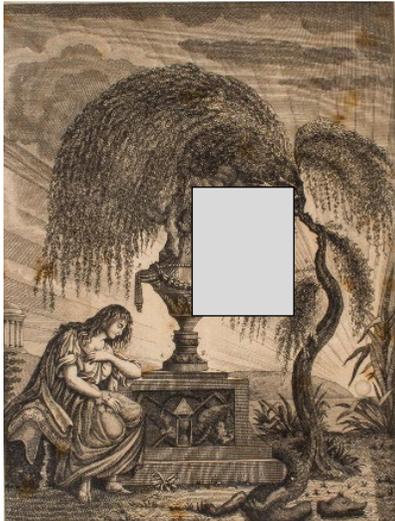
- Original : Promenade des boulevards, GRAVELOT Hubert François Ecole française, Encre noire - lavis gris - lavis noir - papier beige - pierre noire – plume

Modèle modifié : 7 erreurs

# Les portraits royaux

**Consigne :** Indique le titre de chacune des œuvres parmi ces propositions : Portraits du roi Louis XVI et de la reine Marie-Antoinette / La Madeleine repentante / Tombeau de Jean-Baptiste Lully / L'urne mystérieuse / L'assiette Compagnie des Indes

Puis, découpe et place chaque détail sur l'emplacement prévu. Grâce à tes talents d'observateur, tu auras remarqué qu'il y a un intrus.



A



B



C



D



E

## A la recherche des oeuvres !

Objectifs : être capable d'identifier des oeuvres / être capable de se repérer sur un plan

Consigne: Des détails ont été extraits des oeuvres; à toi de replacer les numéros des oeuvres dans les carrés jaunes prévus !  
Aide-toi des titres .



1- Vue du jardin des Tuileries



5- Jardin du Palais-Royal



2- Vue du château de Trianon prise de la grille



6- Vue de la Porte Saint-Denis à Paris



3- La grande cascade du parc de Saint-Cloud



7- Portrait de Louis XVI



4- Ruines de l'ancien château de Bicêtre

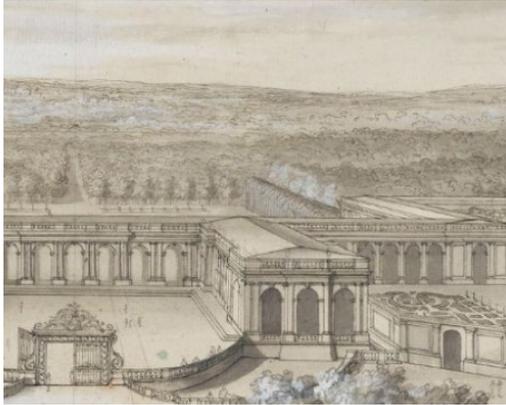


8- Aérostat, Baudruches : Pégase

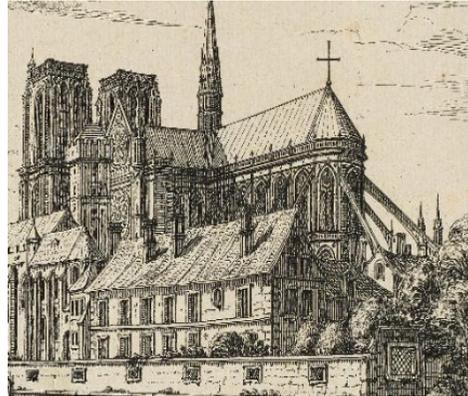
A Paris, au 18<sup>e</sup> siècle, Henri Paulin découvre des lieux touristiques et des personnages qui éveillent sa curiosité. Tu viens de découvrir comme lui ces lieux incontournables.

**Consigne : Associe chaque détail à son œuvre originale. Les cartels de l'exposition peuvent t'aider !**

# Chasse aux détails



.....  
.....



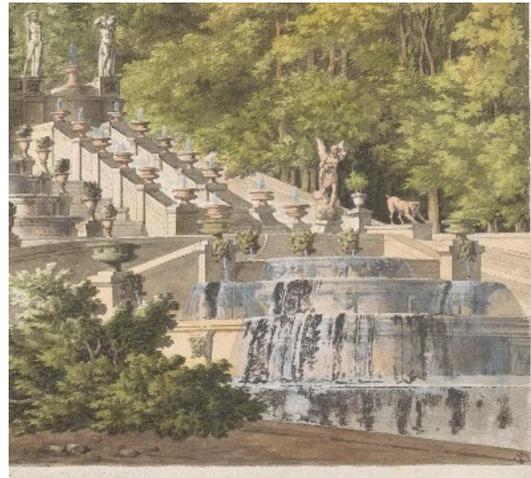
.....  
.....



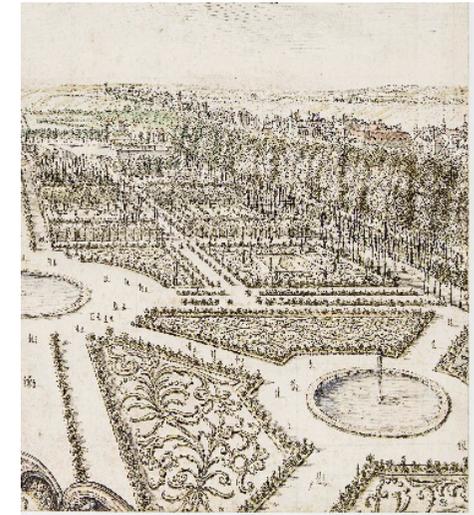
.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

# A la conquête de l'air !

Tu as découvert l'aérostat sous différentes formes lors de ta visite de l'exposition. Cette nouvelle invention de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle participe à la conquête de l'air !

Questions :

1) Quels sont les titres de ces différentes œuvres ?

---

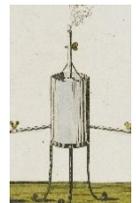


2) Dans quel aérostat pouvait-on transporter des hommes ?

---

3) Quel gaz était utilisé pour maintenir le ballon dans les airs ?

---



4) En quelle matière était fabriqué le cheval Pégase ?

---