

170^e



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

1848-2018

170^e anniversaire de
l'abolition de l'esclavage

UNE ANNÉE COMMIÉMORATIVE

DÉCEMBRE 2018 - DÉCEMBRE 2019

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITIONS

REGARDS CROISÉS SUR L'ESCLAVAGE

décembre
2019

Regards croisés sur l'esclavage, 1794 - 1848 **Edition enrichie**

En décembre 1998, au cœur de la commémoration du 150^{ème} anniversaire de l'abolition de l'esclavage, une grande exposition créée par les Archives départementales, la Bibliothèque départementale, le musée Léon Dierx et le musée de Villèle présentait des documents patrimoniaux inédits témoignant d'une période riche et complexe.

Vingt ans plus tard, le Conseil départemental s'est engagé à rééditer l'exceptionnel catalogue d'exposition de 1998 augmenté de mises au point scientifiques, accessibles au grand public, permettant de prendre la mesure du chemin parcouru ainsi que des enjeux qui restent à relever pour assumer collectivement cette histoire partagée.



ÉDITIONS

décembre
2019

Villèle

« La vie des esclaves chez Mme Desbassayns »

par Alexis Miranville

Cercle des muséophiles de Villèle

A. Miranville est l'auteur de divers travaux historiques ayant trait à l'histoire de Saint-Paul et de Villèle en particulier dont une biographie de Mme Desbassayns.

« Les enfants de Madeleine. Famille, liberté, secrets et mensonges dans les colonies françaises de l'océan Indien » de Sue Peabody

Sue Peabody est une historienne et universitaire américaine née en 1960. Elle est spécialiste de l'esclavage dans l'Empire colonial français, notamment à l'île Bourbon.

Son ouvrage «Les enfants de Madeleine. Famille, liberté, secrets et mensonges dans les colonies françaises de l'océan Indien» est une saga politique évoquant le destin d'une famille tenue en esclavage dans l'océan Indien. Madeleine, jeune Bengalie esclave, vendue en Inde à une femme célibataire, puis à une famille qu'elle accompagne depuis la France jusqu'à La Réunion. Pour elle et pour ses enfants, surtout pour Furcy, son fils benjamin, la question de l'affranchissement est centrale. Après le décès de sa mère, Furcy se lance dans un combat pour la liberté devant les cours françaises et britanniques qui va durer plusieurs décennies. Cette lutte de toute une famille d'esclaves a permis de redéfinir l'esclavage et la liberté au XIXe siècle.

Il a obtenu en 2017 le prix Pinkney de la Society for French Historical Studies, en tant que meilleur livre américain en histoire française. Il a été traduit en français avec l'aide du Département dans le cadre des 170 ans de l'abolition de l'esclavage.

Album musical

« Santié mon rasine »

de Jean Pierre Jozéfinn'

Cet album est issu de la résidence d'artistes Patrimoine et Création effectuée par l'artiste au musée de Villèle en 2018/2019 dans le cadre de la commémoration des 170 ans de l'abolition de l'esclavage.

« Santié mon rasine » offre une vision de la musique réunionnaise entre tradition et modernité, ancestralité et contemporanéité. L'artiste a voulu «ouvrir une fenêtre sur l'indianocéanie» et «invité à une conversation précieuse et inspirée, le timbila mozambicain et le marimba sud-africain».



« Fer 6 »

Pièce de théâtre de Franky Lauret qui sera diffusée dans les collèges

ÉDITIONS

2018-2019

Edition anglaise

Le site internet www.portail-esclavage-reunion.fr a été en grande partie traduit en anglais. Les contenus seront en ligne dès le 20 décembre

Affiches « stèles et mémoriaux »

Depuis 20 ans, l'espace public réunionnais accueille plusieurs monuments (stèles, mémoriaux, œuvres d'art) dédiées à la mémoire de l'esclavage et de son abolition. Elles sont recensées sur le site internet www.portail-esclavage-reunion.fr.

Une série d'affiches est éditée spécialement pour le 20 Désanm 2019 et mise en vente au musée de Villèle.



ANNEXES

LE CONSEIL DEPARTEMENTAL INVITE TOUS LES RÉUNIONNAIS À CÉLÉBRER LES 170 ANS DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE AVEC...

Des artistes : Joséfinn' / Gilbert Aubry/ Stéphane Grondin / Laurent Pantaléon (Klaxon)/ Ibrahim Mulin/ Emmanuel Genvrin/ Karl Kugel/ Eric Pongérard/ William Cally/ Emmanuel Kamboo/ Jack Beng-Thi/ Migline Paroumanou/ Giraud Alexandra/ Jim Fortuné/ Laurent Bouvier/ Lydie Géraud /Nono Arhimann/Tiana et le groupe Vetso/ Koulèr Gospel/Collectif des Moringeurs de l'Ouest (COMODO)/ Didiyè IBAO/ Franky Lauret/Mamiso Trio/ Ketty Lisador/Soul City/ VOTIA/ Zanmari Baré

Des chercheurs, des conservateurs : Claude Wanquet / Albert Jauze/ Alexis Miranville/ Anne Laure Dijoux/ Charlotte Rabesahala/ Gilles Gauvin/ Gilles Gérard/ Ho Hai Quang/ Hubert Gerbeau/ Jean Benoist/ Jean François Géraud/ Jean Marie Desport/ Laurent Sermet/ Marcel Dorigny/ Marie-Ange Payet/ Prosper Eve/ Philippe Haudrere/ Xavier le Terrier/ Axel Gauvin/ Michèle Oberlé Marimoutou/ Fannie Précourt/ Virgine Chaillou/ Edith Wong-Hee-Kam/ Patricia de Bollivier/ Daniel Vaxelaire/ Mario Serviable/ Agnès Guéneau / Jean-Marie Desport/ Patrice Treuthard/ Jean Barbier/ Damien Vaisse/ Bernard Leveneur/ Philippe Georgen/ Gilles Pignon/ Jacqueline Lee-Fung-Kai/ Natacha Provensal/ Lise Di Pietro/ David Gagneur/ Lofis La Lang Kréol La Rényon/ Jean Benoist/ Myriam Doriath/Danielle Barret/Rafaël Thiébaud/Jean-Michel Filliot/Bruno Maillard/Raoul Lucas/Philippe Bessière

Des associations : Ligue Réunionnaise d'athlétisme/ Athlétic club de Saint-Paul/ Lundi Production/ Association Kan Villèle/ Cercle des Muséophiles/ Association Fatak/ Association Moringue Angola/ Association Lalanbik/ Association Lékol Lamontraz/ CRAN-Réunion/ Association Best maloya/ Rasin kaf/ Moringiafare/ Association Ti Bwa/ Cheminements/ Comité Elie/ Noukia nout mémoire/ Kafcab/ OMAG de l'Entre-Deux/ Club Athlétique de Sainte-Suzanne/ Association Sport-Loisirs Océan Indien/ Association RéuTour AGTL/ Association Zamalak/ Association Ozima/ Association Ti Zenfan Gado/ Association Union Jeunesse Réunionnaise/ COMODO/ Association Nakiyava/ Association Historique Internationale de l'Océan Indien (AHIOI)/ Eucalyptus/ Pazapa/ ACISCB/ Cinq Coeurs/ Tamij oli/ Ti Bwa/ Kan Villèle/ Association Résonance/Fédération des Associations Mahoraises Actives à La Réunion(FAMAR)/Association Amadeus/ Chorale EDF/Chorale Vilancico/ Constellation

LE CONSEIL DEPARTEMENTAL INVITE TOUS LES RÉUNIONNAIS À CÉLÉBRER LES 170 ANS DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE AVEC...

Des institutions : DAC-OI/ Académie de La Réunion/ Commune de Saint-Paul, de Saint-Pierre, de Saint-André, du Port, de Petite-île, de Bras-Panon / Mission pour la mémoire de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions/ Ministère de la Culture et du Tourisme du Mozambique/ Comité Scientifique de la Route de l'esclavage à l'UNESCO/ Musée du Quai Branly-Jacques Chirac / Parc National de La Réunion/ Université de La Réunion

Des partenaires du monde économique : Air Austral/ Nordev /EDF Réunion/ Caisse des Dépôts et Consignations/ Cilam/ SPEG/ Agence Française de Développement/ Groupe Locate/ Royal Bourbon/ Total Réunion/ Sucreries de Bois Rouge/ Océinde (Groupe Goulamaly)/ Orange Réunion/ Fondation du Crédit Agricole/ Tereos/ Village Corail/ Cilaos SARL

Des établissements scolaires,

Lycée Evariste de Parny de St- Paul (BTS Tourisme)/ Ecole élémentaire de Villèle/ Collège Auguste Lacaussade de Salazie/ Collège Célimène Gaudieux de la Saline/ Collège Jean Le Toullec du Port/ Collège Joseph Hubert de Saint-Joseph/ Collège Joseph Suacot de Petite-île/ Collège La Salle Saint-Michel de Saint-Denis/ Collège Marthe Robin du Tampon/ Collège des Aigrettes de Saint-Paul/ Collège Alexandre Monnet de Saint-Benoît/ Collège Oasis du Port/ Collège Gaston Crochet de la Plaine des Palmistes/ Collège Hubert Delisle de Saint-Benoît/ Collège Jules Solesse de Bois de Nèfles Saint-Paul/ Collège de la Montagne de Saint-Denis/ Collège Leconte de Lisle de Saint-Louis/ Collège Plateau Caillou de Saint-Paul/ Collège Ravine des Cabris de Saint-Pierre/ Collège Terrain Fayard de Saint-André/ Collège Terrain Fleury du Tampon/ Collège Jean d'Esme de Sainte-Marie/ Collège Sainte-Genève de Saint-André/ Collège de Plateau Goyaves de Saint-Louis/ Collège Joseph Bédier de Saint-André/ Collège le Bernica de Saint-Paul/ Collège Albert Lougnon du Guillaume de Saint-Paul/ Collège Alsace Corré de Cilaos/ Collège La Marine à Vincendo de Saint-Joseph/ Collège de Bras Panon

RÉTROSPECTIVE

2018-2019 - une année entière de commémoration

RETROSPECTIVE
GRAN 20 DESANM 2018



2018-2019 - une année entière de commémoration

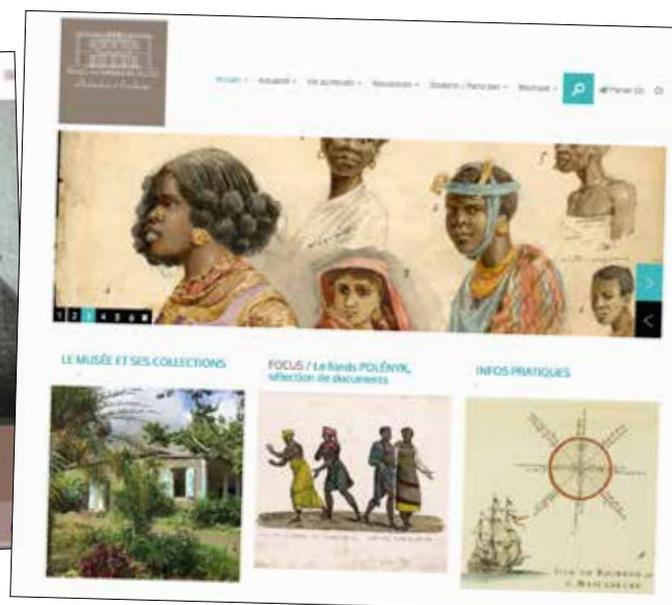
RETROSPECTIVE

Galerie de portraits réalisée par des collégiens



www.portail-esclavage-reunion.fr

www.musee-villele.re





REMERCIEMENTS

La Vice-présidente déléguée à la Culture
Ismaël Locate, Directeur général adjoint

DIRECTION DE LA CULTURE

Catherine Chane-Kune, Directrice

Musée de Villèle

Jean Barbier
Michelle Galmar
Laëtitia Espanol

Soutien aux artistes

Claudine François

Coordination des équipements

Ayaz Timol
Joëlle Couderc
Richenel Hubert

Communication

Nelly Bardeur Zandy
Dominique Rivière Desruisseaux
Nicolas Rouzaud

RELATIONS PRESSE

Michèle Bénard - 0692 974 772 - michele.benard@cg974.fr