



Objet de la consultation :	Concours de maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation complète du site de Villèle
-----------------------------------	--

Note de présentation de l'opération

1.1 Le programme de l'opération

Le musée historique de Villèle a été créé en 1974 sur les vestiges du grand domaine de la famille Panon-Desbassayns / Villèle, emblématique de l'histoire coloniale de l'Ile. Il représente un témoin patrimonial exceptionnel :

- ✓ D'une période de l'histoire de la Réunion : depuis la création de la Compagnie des Indes jusqu'à l'abolition de l'esclavage en 1848, puis à l'extinction d'une forme d'exploitation de la canne à sucre au début du XXe siècle ;
- ✓ D'un système socio-économique : basé sur « l'habitation » comme unité spatiale et productive, et sur une organisation sociale profondément inégalitaire, impliquant des rapports de domination et de soumission au sein d'une communauté d'individus partageant le même espace ;

Avec près de 40 000 visiteurs annuels, le musée (labellisé Musée de France) est aujourd'hui une référence culturelle, ancrée dans le réseau d'établissements de La Réunion.

Néanmoins, malgré plusieurs aménagements partiels, le site n'a jamais fait véritablement l'objet d'un programme de restructuration globale et se retrouve, à ce jour, contraint dans ses missions fondamentales de conservation et de présentation des collections au plus grand nombre, ainsi que de contribution à la recherche scientifique.

Outre la mission patrimoniale et culturelle du site, son réaménagement s'avère également nécessaire pour l'accueil des publics dans de bonnes conditions de confort et de sécurité, l'amélioration des conditions de travail du personnel et une meilleure intégration urbaine avec le quartier de Villèle.

Le Programme Scientifique et Culturel du Musée définit le musée comme « le Musée de la Société de l'habitation et de l'esclavage », dont l'identité prend la forme d'un véritable triptyque combinant tout à la fois un lieu d'histoire, un lieu de mémoire et un lieu de culture.

Les études de programmation architecturale et muséographiques ont permis de définir un scénario d'aménagement ayant les objectifs suivants :

- Affirmer l'unité du site en intégrant pleinement l'usine, la résidence, la chapelle et les espaces non-bâti (jardins, terrasses) à l'offre de visite ;
- Répondre aux normes des musées de France ;
- Répondre aux exigences des publics en termes d'accessibilité, confort, usages et services ;
- Se questionner sur le devenir de la grande parcelle au nord du site ;

Pour ce faire, l'opération comprend :

- La réhabilitation des bâtiments patrimoniaux existants (900 m² Surface Utile) et des ouvrages et vestiges historiques associés ;
- La construction d'un bâtiment neuf (1631 m² Surface Utile) regroupant toutes les fonctions (accueil, réserves des collections, boutique, locaux administratifs et techniques)
- L'aménagement paysager de la parcelle (79 800 m²)
- La refonte totale de la scénographie du site en intérieur et extérieur (salles d'exposition et d'interprétation, vestiges de l'usine sucrière, jardins etc.)

L'opération intègre la mise à la norme réglementaire des l'accessibilité PMR, avec une spécificité liée à la nature des édifices protégés au titre des Monuments Historiques. Elle s'inscrit également dans une démarche haute qualité environnementale (HQE) sans certification.